

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "УНИВЕРСИТЕТ ПОВЫШЕНИЯ  
КВАЛИФИКАЦИИ, УПРАВЛЕНИЯ И ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ ПРИ  
ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КОМИССИИ"

УТВЕРЖДАЮ



М.Р. Литвинова

2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ДРЕВЕСИНЫ»**

**Срок обучения: 72 часа**

г. Москва  
2023 г.

## Содержание:

1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	9
3	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	12
4	ПРОГРАММА	13
5	ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	14
6	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	15
7	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	17
8	ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ	28

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы. Программа «Художественная обработка древесины» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой технической направленности. Программа разноуровневая. Реализуется по двум уровням: стартовый и базовый. Программа реализуется в сетевой форме.

Данная программа разработана согласно требованиям:

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.12г.; и «Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» // зарег. в Минюсте 18.12.2020 № 61573»;

Приказу Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09 3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые)»;

Приказу Минобрнауки России от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Письму Минпросвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);

Письмо Министерства образования и науки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» вместе с (вместе с

Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

1.1. Актуальность программы. Программа ориентирована на обеспечение дифференцированного подхода. Здесь открывается широкая возможность для использования фантазии и творчества обучающихся. В процессе работы решаются задачи физического и умственного развития, формируется эстетическое отношение к окружающему миру. В процессе обучения обращается внимание воспитанников на особенности ручной и механической обработки древесины, конструкцию режущих инструментов и виды технологического оборудования. При организации творческого труда, в процессе выполнения резьбы по дереву программой предусматривается применение разнообразных приспособлений, позволяющих воспитанникам решать отдельные трудовые операции с соблюдением определённых технологических требований: точности формы и размеров, параметров шероховатости поверхности и др.

1.2. Отличительные особенности программы. Отличительной особенностью данной программы является ее циклический характер построения. На протяжении 72 часов обучающиеся изучают одни и те же темы, изучение которых происходит с различной глубиной погружения в теоретический и практический материал. Приобретение последующих знаний по теме опирается на ранее изученный материал. Использование метода проектов позволяет реализовывать деятельный подход, который способствует применению умений, знаний, полученный при изучении программы на разных этапах обучения и интегрировать их в процессе работы над проектом. Программа предусматривает расширение знаний по физическим, технологическим свойствам древесины, процессам её обработки, инструментам и приспособлениям. Занимаясь резьбой, выпиливанием лобзиком, выжиганием воспитанники на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению,

технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам - физике, химии, биологии, географии, математике, экономике. Для усиления профессиональной направленности обучения воспитанники знакомятся с разными специальностями, со структурой предприятий, основными этапами производственного процесса, оборудованием, условиями труда и отдыха рабочих, их творческой деятельностью. В программе уделяется особое внимание формированию у воспитанников общей культуры труда, изучению народных традиций и овладение учащимися навыками выполнения резьбы. Она рассчитана на овладение графической грамотой при выполнении рабочих чертежей и в процессе создания изделий, эскизов и их декора. На занятиях находит своё продолжение учебно-воспитательная работа, проводимая в школах на уроках труда. Структура программы предусматривает использование следующих разделов, школьного курса, образовательной области "Технология": материаловедение, технология обработки древесины, элементы машиноведения, графика, техническое творчество, введение в художественное конструирование.

1.3. Адресат программы. Дополнительная программа «Художественная обработка древесины» рассчитана на обучающихся от 8 до 16 лет. В коллектив принимаются все желающие. Приём в группы осуществляется без предварительного отбора при наличии желания ребёнка. Зачисление проводится по заявлению родителей (законных представителей).

1.4. Объём и срок освоения программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная обработка древесины» рассчитана на 72 часа обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 1 часу.

1.5. Формы организации образовательного процесса. Программа реализуется в заочной (дистанционной) форме. Программа обучения предусматривает теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть включает получение основных знаний, необходимых для более осознанной работы при практических занятиях по разработке и изготовлению изделий. Практическая часть предполагает непосредственное выполнение работ и

включает в себя этапы проектирования, изготовления и окончательной отделки изделия.

1.6. Особенности организации образовательного процесса. При реализации программы с использованием дистанционных технологий образовательный процесс организуется в форме видеозанятия, которые педагог предварительно готовит в соответствии с темой. Видеозанятия отправляются обучающимся по электронной почте. При необходимости педагогом проводятся индивидуальные консультации с обучающимися с использованием приложения Zoom, Skype. Контроль выполнения заданий фиксируется посредством фотоотчетов, видеотчетов, презентаций, размещаемых детьми и (или родителями) по итогам занятия в группе Viber. Общение с родителями и детьми ведётся в группе Viber. Занятия организуются индивидуально в свободном режиме.

#### 1.7. Цель и задачи.

Цель программы: формирование знаний, первоначальных умений и навыков в области технологии обработки конструкционных материалов а также обеспечение всестороннего развития личности подростка.

Задачи программы:

Образовательные:

- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта.
- Познакомить с основными способами обработки древесины, инструментами и приборами, основами проектной деятельности.
- Обучить технологии работы лобзиком, выжигателем и др. инструментами.
- Обучить навыкам владения техническими средствами обучения и программами.
- Углубить знания, умения и навыки в области обработки древесины.

- Познакомить с технологией токарной обработки, декоративными особенностями геометрической и объемной резьбы, историей народных промыслов.

- Формировать навыки по созданию художественного образа.

- Обучить навыкам владения техническими средствами обучения и программами;

- Обучить навыкам самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформах, контентх, блогах и т.д.

#### Развивающие

- Развить художественно – творческие способности обучающихся.

- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром.

- Развить фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.

- Развить творческие способности детей средствами декоративно-прикладного искусства.

- Развить память, мышление, творческое воображение у обучающихся.

- Развить образное мышление и умение выразить свой замысел.

- Формировать умение применить полученные знания, умения и опыт в изготовлении изделий.

#### Воспитывающие

- Воспитывать гражданско-патриотические чувства на основе знакомства с народным творчеством.

- Воспитывать терпение, настойчивость, трудолюбие.

- Привить любовь к народным традициям, к истории родного края.

**Объем курса: 72 часа.**

**Форма получения образования:** заочная с применением ДОТ (дистанционные образовательные технологии)

**Документ, выдаваемый по результатам обучения:** свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей программы установленного образца.



## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

К концу обучения дети будут знать:

- значение труда в жизни человека;
- мастеров декоративно-прикладного искусства;
- принципы организации рабочего места и основные правила безопасности;
- основные понятия графики (чертеж, эскиз);
- свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора инструмента ;
- основы проектирования;
- назначение и устройство лобзика;
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины ;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания;
- особенности геометрической резьбы;
- способы экономного расходования материалов, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- навыки владения техническими средствами обучения и программами;

К концу обучения дети будут уметь:

- рационально организовывать рабочее место.
- соблюдать правила безопасности;
- уметь читать и выполнять технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону;
- применять столярный инструмент по назначению;
- выполнять простейшие столярные операции;

- производить отделку столярных изделий;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- выполнять элементы геометрической резьбы по дереву;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- выполнять проект;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы.

Метапредметными результатами изучения программы «Техническое творчество» является формирование следующих универсальных учебных действий.

- Учебные УУД
  - · умение связывать воедино и использовать отдельные части знаний
  - · решать учебные и самообразовательные задачи,
  - · извлекать пользу из образовательного опыта
  - · соединять знания технических приемов с художественной фантазией
- Личностные УУД
  - · оценивать подходы, связанные со здоровьем, потреблением и окружающей средой
  - · выполнение проектов
  - · практические работы (индивидуальные, совместные)
- Коммуникативные УУД
  - · выслушивать и принимать во внимание взгляды и мнения других людей
  - · выступать на публике
  - · владеть способами презентации
- Информационные УУД

- · развитие информационной компетентности учащихся через овладение системой дополнительных знаний в области современных ИКТ
- · формирование у них алгоритмического стиля мышления
- · развитие познавательной исследовательской деятельности, что будет способствовать подготовке учащихся к жизни в информационном обществе

### 3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН КУРСА

#### Учебный план

№ модуля	Краткое содержание тема/часть/раздела/модуля	Всего часов	В том числе	
			Теория/лекции/самостоятельное изучение	Практические/занятия <sup>1</sup>
1	Модуль 1. История развития народного прикладного искусства	8	8	-
2	Модуль 2 Дерево. Художественная обработка дерева	8	8	-
3	Модуль 3 Роспись по дереву, ткани, стеклу, художественная роспись тканей	10	10	-
	Модуль 4. Общие сведения о строении, свойствах древесины. Породы дерева и виды пиломатериалов	10	10	-
	Модуль 5. Физические свойства древесины	8	8	-
	Модуль 6. Оборудование и инструменты для обработки древесины	8	8	-
	Модуль 7. Основные вопросы методики обучения операциям столярной обработки древесины	8	8	-
	Модуль 8. Инструменты для фрезерования. Оборудование для фрезерования древесины	6	6	-
	Модуль 9. Инженерная-графика и Черчение	4	4	-
	<b>Всего</b>	<b>70</b>		
7	Тест	2		-
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>		-

1. Здесь и далее-при применении дистанционных образовательных технологий все аудиторные и практические занятия могут заменяться на изучение слушателем учебных материалов, размещенных в системе дистанционного обучения (СОД)

#### **4. ПРОГРАММА КУРСА**

Программа курса включает следующие обучающие темы/модули /части/разделы:

**Модуль 1. История развития народного прикладного искусства**

**Модуль 2. Дерево. Художественная обработка дерева**

**Модуль 3 Роспись по дереву, ткани, стеклу, художественная роспись тканей**

**Модуль 4. Общие сведения о строении, свойствах древесины. Породы дерева и виды пиломатериалов**

**Модуль 5. Физические свойства древесины**

**Модуль 6. Оборудование и инструменты для обработки древесины**

**Модуль 7.Основные вопросы методики обучения операциям столярной обработки древесины**

**Модуль 8. Инструменты для фрезерования. Оборудование для фрезерования древесины**

**Модуль 9. Инженерная-графика и Черчение**

## **5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

Преподавательский состав образовательной организации, обеспечивающий образовательный процесс, обладает высшим образованием и стажем преподавания по изучаемой тематике не менее 1 года и (или) практической работы в областях знаний, предусмотренных модулями курса, не менее 3 (трех) лет.

Образовательной организацией наряду с традиционными лекционно-семинарскими занятиями применяются современные эффективные методики преподавания с применением интерактивных форм обучения (в том числе и дистанционных), аудио-визуальных средств, информационно-телекоммуникационных ресурсов и наглядных учебных пособий.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Материальная база соответствует санитарным и техническим нормам и правилам, обеспечивает проведение всех видов теоретической и практической подготовки обучающихся, предусмотренных учебным планом реализуемой программы курса.

При освоении программы с использованием дистанционных технологий рабочее место обучающегося должно быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером, имеющим доступ к сети Интернет, колонками, рабочей поверхностью, необходимыми инструментами. Каждый обучающийся обеспечивается доступом к методическим пособиям, видеозанятиям и др. необходимым материалам. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям. Рекомендации по организации домашнего обучения приведены в приложении №1.

Дидактическое обеспечение программы

- литературу по техническому творчеству
- шаблоны, образцы изделий, рисунки, узоры

Таблица 2

Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Количество
1	Рабочее место преподавателя (стол + стул) МФУ струйное Epson L15150; 31.5" Монитор DEXP QF321K; 15.6" Ноутбук Dell G315-8465 характеристики; Процессор Модель процессора Intel Core i5-10300H Беспроводной интерфейс Bluetooth 4.2, WI-FI 5 (802.11ac) Порт Ethernet LAN 1 Гбит/с Интерактивная доска Беззеркальная камера Canon EOS M50 Mark II Kit 15-45mm IS STM	1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт.
2	Учебная презентация «Художественные изделия из древесины»	комплект
3	Учебная презентация «Художественная обработка древесины»	комплект
4	Копия лицензии	1 шт.
5	Программа ДПО - «Художественная обработка древесины»	1 шт.
6	Учебный план	1 шт.
7	Календарный учебный график (на каждую учебную группу)	1 шт.
8	Расписание занятий (на каждую учебную группу)	1 шт.

9	Книга жалоб и предложений	1 шт.
10	Адрес официального сайта в сети «Интернет»	1 шт.



## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

При применении электронного обучения и дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным неограниченным доступом к электронной библиотеке курса и информационно-образовательной среде, содержащей все образовательные ресурсы по изучаемому курсу, перечисленные в модулях программы.

2. При реализации программы с использованием дистанционных технологий текущий контроль знаний, а также умений и навыков осуществляется путем анализа фото и видео информации, полученной от обучающихся, тематический и итоговой контроль умений и навыков осуществляется после изучения тем в формах беседы с обучающимся, самоконтроля. Контроль выполнения занятий фиксируется посредством фото-видео отчетов, презентаций, сообщений, фотовыставки, размещаемых детьми по итогам занятия в группе Viber. Общение с родителями и детьми ведётся в группе Viber.

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в формах:

- грамота,
- диплом,
- журнал посещаемости,
- материал анкетирования и тестирования,
- методическая разработка,
- фото,
- отзыв детей и родителей,
- статья и др.

Методика комплексной экспертной оценки «Анализ результатов дополнительного образования» (И.Ю. Гемпель)

Методика включает в себя комплексную оценку показателей результативности образовательной программы по следующим параметрам:

Знания, умения, навыки (ЗУН).

Мотивация к занятиям.

Социальная активность.

Творческая активность.

Самостоятельная работа.

Достижения.

Для характеристики каждого показателя разработаны критерии по пяти уровням. Оценка каждого из уровней проводится методом экспертной оценки.

1. Показатель «ЗУН»:

1. Ознакомительный уровень.
2. Начальный уровень.
3. Владение основами ЗУН.
4. Владение специальными ЗУН.
5. Уровень совершенствования.

2. Показатель «Мотивация к занятиям»:

Неосознанный интерес, навязанный извне. Мотивация случайная.

Интерес на уровне любознательности. Мотивация неустойчивая.

Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.

Интерес на уровне увлечения, поддерживается самостоятельно.  
Устойчивая мотивация.

Четко выраженные потребности. Стремление изучить глубоко предмет.

3. Показатель «Творческая активность»:

Интереса к творчеству не проявляет. Инициативу не проявляет.  
Производит действия только по инструкции педагога. Нет навыков самостоятельного решения проблем. Нет своих идей.

Слабый интерес к творчеству. Инициативу проявляет очень редко. При решении проблем очень часто прибегает к помощи педагога. Редко появляются интересные идеи и очень редко доводятся до конца.

Неустойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет редко. При решении проблем в большинстве случаев прибегает к помощи педагога. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.

Устойчивый интерес к творчеству. Инициативу проявляет в большинстве случаев. Есть положительный эмоциональный отклик на свои и коллективные успехи. Иногда при решении проблем просит помощи у педагога. Придумывает интересные идеи, но не всегда может оценить их и выполнить.

Большой интерес к творчеству. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей

#### 4. Показатель «Самостоятельная работа обучающегося»:

Ребенок работает самостоятельно, проявляя творческую активность, отлично справляется с заданием, работу выполняет добросовестно, аккуратно.

Ребенок работает самостоятельно, проявляя творческую активность, выполняет задания с небольшими ошибками, не достаточно аккуратно.

Ребенок выполняет задания с небольшими ошибками, проявляя элементы творчества, обращается к помощи педагога недостаточно внимателен.

Слабо справляется с заданием, невнимателен, часто обращается к помощи педагога.

Не справляется с заданием.

#### 5. Показатель «Достижения»:

Не участвует в делах объединения.

Пассивное участие в делах объединения.

Активное участие в делах объединения.

Активное участие в делах объединения. Результаты на уровне города.

Результаты на уровне области, России. Значительные результаты на уровне города.

По итогам диагностического контроля заполняются диагностические карты с указанием уровней для каждого обучающегося по перечисленным показателям.

## 2.5. Методические материалы

Основной формой при проведении занятий дистанционно особое внимание уделяется организации рабочего места обучающегося с учетом требований здоровьесбережения. определяется оптимальный режим работы с учетом занятий. Методические материалы по каждой теме занятия готовятся педагогом в форме лекций, видеозанятий, фотографий с изображениями по курсу лекций.

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- словесные методы (рассказ, лекция, беседа, объяснение, вопрос и др.);
- наглядные методы (показ видеоматериалов, иллюстраций , схем , объектов во время экскурсий и др.);
- практические методы (демонстрации, практическая работа, опыт ),
- объяснительно – иллюстративные методы обучения (при таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивные методы обучения (в этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности); -частично – поисковые методы обучения (сочетает восприятия объяснений педагога обучающимся с его собственной поисковой деятельностью по выполнению работ, требующих самостоятельного прохождения всех этапов познавательного процесса);
- игровой метод, стимулирующий рост мотивации к получению новых знаний, обобщению и закреплению полученных умений и навыков (дидактические, подвижные игры, инсценировки и т.п.);

Применяются методы воспитания:

- Убеждение - предполагает разумное доказательство какого-то понятия, нравственной позиции, оценки происходящего. Слушая предложенную информацию, учащиеся воспринимают не столько понятия и суждения, сколько логичность изложения педагогом своей позиции. Оценивая полученную информацию, учащиеся или утверждают в своих взглядах, позициях, или корректируют их. Убеждаясь в правоте сказанного, они формируют свою систему взглядов на мир, общество, социальные отношения. Как приемы убеждения педагог может использовать: рассказ, беседу, объяснение, диспут.

- Упражнение - обеспечивает вовлечение обучающихся в систематическую, специально организованную общественно полезную деятельность, способствующую выработке навыков, привычек, культурного поведения, общения в коллективе, качества прилежания, усидчивости в учебе и труде.

- Поощрение - возбуждает положительные эмоции, тем самым вселяет уверенность, повышает ответственность, порождает оптимистические настроения и здоровый социально-психологический климат, развивает внутренние творческие силы обучающихся, их позитивную жизненную позицию.

Формы организации образовательного процесса. Обучение проводится в двух формах очной форме и с применением дистанционных технологий. При очной форме обучения используются групповые, индивидуальные, индивидуально-групповые формы обучения. Работа в группе формирует коллективную ответственность и индивидуальную помощь каждому как со стороны педагога, так и со стороны учащихся. Групповая форма работы наиболее целесообразна при проведении практических и проектных работ по программе. В случае реализации программы с использованием дистанционных технологий образовательный процесс организуется в форме видеозанятий, индивидуальных консультации и т.п.

Формы организации учебного занятия:

- лекция
- мастер-класс;
- видеозанятие;
- тест-опросник;
- занятия в чате и др.

Педагогические технологии. Образовательный процесс реализации программы строится на основе интеграции современных образовательных технологий:

-Технология личностно-ориентированного обучения, которая предполагает опору на субъектный опыт ребенка, учет возрастных и личностных возможностей и особенностей учащихся, создание ситуации успеха, сотрудничество, партнерство педагога и учащихся, развитие рефлексивных

умений. Данная технология успешно сочетается с методами и приемами следующих технологий.

-Технология развивающего обучения предполагает учет зоны ближайшего развития ребенка, использование вариативных заданий, направленных на развитие абстрактного мышления, операций сравнения, обобщения, анализа, классификации; специальные задания, развивающие аналитические умения: «Найди ошибку», «Что пропало?», задания по выбору, задания и вопросы проблемного характера, вариативные творческие задания «Придумай свою игрушку, нарисуй, составь эскиз» и др.

-Методы проблемного обучения – постановка проблемной ситуации, и ее осознание учащимися возможно при изучении почти каждой темы.

-Технология игрового обучения присутствует в игровых формах занятий, вариативных игровых заданиях, инсценировках при обыгрывании сделанных поделок, обсуждении сказок, рассказов.

-Технология дифференцированного обучения предполагает использование заданий различного уровня сложности, подбор специальных индивидуальных заданий и упражнений, нацеленных на устранение проблем и недостатков у отдельных детей (отстающих по определенной теме или пропускающих по причинам болезней). Необходимо учитывать и гендерные особенности детей, так как запросы и интересы девочек и мальчиков в группе могут не совпадать, а иногда вступать в противоречия

-Информационно-коммуникативные технологии позволяют обогатить процесс обучения средствами наглядности, сделать его более информативным и современным, предоставляют широкие возможности для индивидуализации и дифференциации обучения, причем не, только за счет разноуровневых заданий, но также и за счёт самообразования учащихся.

-Технологии здоровьесбережения, используемые на занятиях, направлены как на сохранение и укрепление здоровья детей, так и на формирование безопасного и здорового образа жизни. Для решения этих задач в ходе реализации программы проводятся физкультминутки, динамические паузы, создается благоприятный психологический климат. Особое внимание на каждом

занятии уделяется режиму, технике безопасности, смене видов деятельности, отслеживанию состояния детей (осанка, утомляемость, эмоциональность, напряженность и др.).

-Проектная технология. Использование в обучении элементов исследовательской деятельности позволяет не столько обучать детей, сколько учить учиться, направлять их познавательную деятельность. Все темы, предлагаемые в качестве проектных, должны быть посильны пониманию ребенка. Чем младше ребенок — тем проще проект. -Технология дистанционного обучения - обучение с помощью технологий, позволяющих получать образование на расстоянии.

### Список литературы

1. Энциклопедия народного умельца. - М.: Вече, 2000.
2. . Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1998.
3. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
4. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Культура и традиции, 1999.
5. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
6. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба (альбом орнаментов).- М.: Народное творчество, 2001.
7. Алфёров Л. Технология росписи. - Ростов - на Дону: Феникс, 2000.
8. Бобиков П.Д. Мебель для вашего дома. - М.: Нива России, 1995.
9. Боровков Е.Е., Легорнев С.Ф., Черепашенцев Б.А. Технологический справочник учителя. - М.: Просвещение, 1992.
10. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
11. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. - М.: Нива России, 1993.
12. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.

13. Савиных В.П. Всё о поделочных материалах. - Минск: Полымя, 2000.
14. Гликин М.С. Декоративная резьба по дереву на станках. - М.: Народное творчество, 2001.
15. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. - М.: Просвещение, 1976.
16. Деменьтьев С.В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2000.
17. Дубровин И.И. Домашний умелец. - Тверь: ЭКСМО - Пресс, 2001.
18. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.
19. Заворотов В.А. От идеи до модели. - М.: Просвещение, 1993.
20. Ильяев М. Уроки резьбы по дереву. - М.: Лукоморье, 2002.
21. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
22. Козловский А.Л. Клеи и склеивание. - М.: Знание, 1976.
23. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
24. Крейдлин Л.Н. Столярные работы. - М.: Высшая школа, 1986.
25. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
26. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 2). - М.: Народное творчество, 2001.
27. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
28. . Максимов Ю.В. У истоков мастерства. - М.: Просвещение, 1983.
29. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
30. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
31. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 2. - М.: Мир, 1993.
32. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 1995.



33. Петров Н.А. Домовая резьба (60 трафаретов - Книга 1). - М.: Нива России, 2000.
34. Петров Н.А. Домовая резьба (60 трафаретов - Книга 2). - М.: Нива России, 2000.
35. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2000.
36. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
37. Роспись по дереву. /Сост. Соколов М.С./ - Магнитогорск.: 1993.
38. Работа с деревом. /Сост. Белов Н.В./ - Минск.: Современная литература, 1999.
39. Работа по дереву. /Сост. Рыженко Н.В., Яценко В.А./ - М.: АСТВ Гамма - СА, 1998.
40. Резьба по дереву. /Сост. Березнёв А.В., Березнёва Т.С./ - Минск.: Пардокс, 2000.
41. Резьба по дереву. /Сост. Лихонин А.С./ - Нижний Новгород.: Времена, 2000.
42. Резьба по дереву. /Сост. Мольнар А.А./ - М.: Спектр сезам - маркетинг, 1997.
43. Сафроненко В.М. Чарующая красота древесины (советы домашнему умельцу), - Минск.: Польша, 2000.
44. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.
45. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2000.

#### **Список литературы, рекомендуемый обучающимся**

1. . Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.
3. Изделия из шпона. /Сост. Понаморенко Т.В./ - С- Пб.: Корона принт, 1999.

4. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
5. Луканский Э.П. Сотвори радость. - Минск.: Полымя, 1997.
6. Плетение из лозы. /Сост. Понаморенко Т.В./ - С-Пб.: Корона принт, 1999.
7. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2000.
8. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. - М.: Просвещение, 1998.
9. Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том 1.- М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.
10. Секреты домашнего мастера. Энциклопедия Том 2.- М.: Айрис Пресс. Рольф, 1999.
11. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Полымя, 1990.
12. Справочник домашнего мастера. Том 1. /Сост. Иванченков С.С. / - М.: Клён, 1993.
13. . Справочник домашнего мастера. Том 2. /Сост. Бродерсен Г.Г./.- М.: Клён, 1993.
14. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./.- М.: Просвещение, 1993.
15. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Просвещение, 1999
16. . Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
17. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
18. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
19. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./ -Минск.: Элайда, 1999.
20. Энциклопедический словарь юного техника. /Сост. Зубов Б.В., Чумаков С.В./ - М.: Педагогика, 1980.
21. Шпаковский В.О. Для тех кто любит мастерить. - М.: Просвещение, 1990

1.

## **8. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Программа курса включает две части: теоретическую и практическую. Теоретическая часть позволяет слушателям овладеть теоретическими вопросами, практическая - получить навыки, необходимые для практической деятельности.

Контрольными мероприятиями текущего и промежуточного контроля учебной работы слушателей являются тест-опросник.

Оценка качества освоения программы осуществляется в виде тестирования. При электронном тестировании результаты качества освоения программы определяются в процентном соотношении количества правильных ответов к количеству заданных вопросов.

Слушатель считается аттестованным, если имеет положительных ответов не менее 60 % по всем разделам программы, выносимых на тестирование.

Результаты промежуточной и итоговой аттестации оформляются протоколом установленной формы. Протокол подписывается всеми членами Комиссии, принимавшими участие в ее работе.

Всем специалистам, прошедшим итоговую аттестацию, выдается копия протокола заседания аттестационной комиссии и свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей программы.

Лицу, не прошедшему итоговую аттестацию или получившему на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицу, освоившему часть программы и (или) отчисленному из организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения, либо предлагается пройти повторную аттестацию в срок не позднее одного месяца со дня предыдущей аттестации

Рекомендации Минпросвещения России по организации обучения на дому с использованием дистанционных технологий <https://edu.gov.ru/distance>

## ОБУЧЕНИЕ НА ДОМУ: ПРОСТО И ЭФФЕКТИВНО!

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ



### КАК ПЕРЕЙТИ НА ДОМАШНЕЕ ОБУЧЕНИЕ? ВСЁ ОЧЕНЬ ПРОСТО!



**01 ШАГ** **ОБСУДИТЬ И СОГЛАСОВАТЬ ФОРМАТ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ С РУКОВОДСТВОМ ШКОЛЫ И УЧИТЕЛЯМИ**

Формат дистанционного обучения определяется школой и может отличаться в зависимости от региона РФ.

**02 ШАГ** **СОЗДАЙТЕ ЧАТ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ**

Для того чтобы процесс дистанционного обучения был эффективным, необходимо получать обратную связь от учителей. Самый удобный вариант – создать чаты с преподавателями в популярных мессенджерах или социальных сетях.

**03 ШАГ** **ИСПОЛЬЗУЙТЕ РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ**

Минпросвещения России рекомендует использовать следующие бесплатные ресурсы:

- ▶ «Российская электронная школа»
- ▶ «Московская электронная школа»
- ▶ Портал «Билет в будущее»
- ▶ «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)»
- ▶ Образовательный центр «Сириус»
- ▶ Всероссийский открытый урок – проект по ранней профориентации школьников «Проекторий»
- ▶ Всероссийский образовательный проект «Урок цифра»

**04 ШАГ** **ПОВОНИТЕ ПО ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ**

При возникновении вопросов или проблем, связанных с переходом на дистанционное обучение, Вы всегда можете позвонить на горячую линию для родителей и учителей.

**+7 800 200 91 85**

**ВАЖНО!** Эффективно выстроить дистанционный учебный процесс возможно с помощью **Этой системы Новой школы** [www.edvis.ru](https://www.edvis.ru), созданной Сбербанком. Обсудите этот вопрос с руководством школы.

## ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ДОМАШНЕЙ ОБСТАНОВКЕ: КОМФОРТНО И ПРОСТО!



**ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ**

- Создайте комфортную среду во время урока. Например, работайте за телевизор, будет меньше зенитом.
- Используйте 39 рабочих приложений на компьютере.
- Обязательно организуйте время работы ребенка на компьютере. Перерывы необходимо устраивать через каждые 15-20 минут.

**ГЛАВНОЕ – РАБОЧЕЕ МЕСТО!**

- Проветривайте помещение, где занимается ребенок. Устраивайте физкультминутки.
- Доставляйте проветриватель для письменной работы и занятий за компьютером.
- Оборудование должно быть недоступно для животных.
- Стул должен быть ровным!

- Правильное освещение: свет должен падать на клавиатуру сверху (технические средства: лампы, лампы, лампы).
- Рабочий стол должен быть ровным. Естественное освещение всегда для здоровья!
- Технические средства на расстоянии вытянутой руки.

**ВАЖНО!** Небольшой вес и размер компьютерного оборудования

20 см

1,5 кг

